

[Download] File size: 77.Mb

Todo lo que era slido

Seix Barral Biblioteca Breve



Antonio Muñoz Molina

Todo lo que era sólido

*Par Antonio Muoz Molina
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #240826 dans eBooksPubli le:
2013-02-19Sorti le: 2013-02-
19Format: Ebook Kindle

[Download] Todo lo que era slido

**Par Antonio Muoz Molina : Todo lo que
era slido** before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my
time, and all praised Todo lo que era slido:



Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurEste es un ensayo directo y apasionado, una reflexin narrativa y testimonial, al ms puro estilo de los ensayos de George Orwell o de Virginia Woolf, una propuesta de accin concreta y entusiasta para avanzar desde el actual deterioro econmico, poltico y social hacia la realidad que queremos construir.

Partiendo tanto de documentos periodsticos como de la tradicin literaria, Antonio Muoz Molina escribe esgrimiendo razn y respeto, sin eludir verdades por amargas que estas sean, porque saber es el nico camino

para cambiar las cosas. Testigo de una poca en la que an no estaban a nuestro alcance derechos que ahora peligran, nos recuerda que nada es para siempre, que cualquier derecho puede desaparecer. Este ensayo nos convoca: hace falta una serena rebelin cvica y nos apremia: hay cosas inaplazables. Todo lo que era slido es un espejo en el que todos debemos mirarnos, no importa el lugar ideolgico en el que nos movamos, dnde vivamos o nuestra condicin social; una llamada para que reaccionemos, cada uno desde nuestro mbito de actuacin, y contagiemos con nuestro ejemplo una responsabilidad cvica que hemos de exigir, de manera contundente, a nuestros gobernantes.

Prsentation de l'diteurEste es un ensayo directo y apasionado, una reflexin narrativa y testimonial, al ms puro estilo de los ensayos de George Orwell o de Virginia Woolf, una propuesta de accin concreta y entusiasta para avanzar desde el actual deterioro econmico, poltico y social hacia la realidad que queremos construir. Partiendo tanto de documentos periodsticos como de la tradicin literaria, Antonio Muoz Molina escribe esgrimiendo razn y respeto, sin eludir verdades por amargas que estas sean, porque saber es el nico camino para cambiar las cosas. Testigo de una poca en la que an no estaban a nuestro alcance derechos que ahora peligran, nos recuerda que nada es para siempre, que cualquier derecho puede desaparecer. Este ensayo nos convoca: hace falta una serena rebelin cvica y nos apremia: hay cosas inaplazables. Todo lo que era slido es un espejo en el que todos debemos mirarnos, no importa el lugar ideolgico en el que nos movamos, dnde vivamos o nuestra condicin social; una llamada para que reaccionemos, cada uno desde nuestro mbito de actuacin, y contagiemos con nuestro ejemplo una responsabilidad cvica que hemos de exigir, de manera contundente, a nuestros gobernantes.

Biographie de l'auteurCurs estudios de periodismo en Madrid y se licenci en historia del arte en la Universidad de Granada. Ha reunido sus artculos, reconocidos en 2003 con los premios Gonzlez-Ruano de Periodismo y Mariano de Cavia, en volmenes como El Robinson urbano (1984; Seix Barral, 1993 y 2003). Su obra narrativa comprende Beatus Ille (Seix Barral, 1986 y 1999), El invierno en Lisboa (Seix Barral, 1987 y 1999), que recib el Premio de la Crtica y el Premio Nacional de Literatura, ambos en 1988, Beltenebros (Seix Barral, 1989 y 1999), El jinete polaco (1991; Seix Barral, 2002), que gan el Premio Planeta en 1991 y nuevamente el Premio Nacional de Literatura en 1992, Los misterios de Madrid (Seix Barral, 1992 y 1999), El dueo del secreto (1994), Nada del otro mundo (1994), Ardor guerrero (1995), Plenilunio (1997), Carlota Fainberg (2000), En ausencia de Blanca (2001), Ventanas de Manhattan (Seix Barral, 2004), El viento de la Luna (Seix Barral, 2006) y Sefarad (2001; Seix Barral, 2009). Desde 1995 es miembro de la Real Academia Espaola. Vive en Madrid y Nueva York y est casado con la escritora Elvira Lindo.